

Lauréats 2025 de la Fondation Bernoise pour la Radio et la Télévision :

Quatre prix pour un journalisme local exceptionnel

This Wachter/Simon Meyer (Audiobande), Christof Schneider (SRF Fernsehen), Lucas Thorens (RTS Radio), Annina Ritscher (Reflekt)

La Fondation Bernoise pour la radio et la télévision est heureuse de remettre ses prix médiatiques pour la 32^e fois. Les prix pour les contributions audio et vidéo récompensent des productions de qualité qui abordent des sujets ou des thèmes liés aux cantons de Berne, Fribourg ou du Valais. Le Prix Passerelle distingue un programme ou un reportage qui favorise la compréhension entre la Suisse alémanique et la Romandie. Au total, 46 contributions ont été soumises à évaluation, dont 10 en langue française. Les prix sont dotés de 4'000 francs chacun. La cérémonie de remise des prix aura lieu le 11 juin 2025 au studio SRF à Berne.

Les lauréats et leurs productions primées :

Prix Audio – This Wachter et Simon Meyer pour leur série de podcasts « 8424 – Züri West »

Dans un documentaire audio en six épisodes, le journaliste This Wachter et le designer sonore Simon Meyer retracent les 40 ans d'histoire du célèbre groupe bernois de rock dialectal Züri West. La série de podcasts suit chronologiquement la carrière du groupe, fondé en 1984. Elle se concentre sur les deux membres fondateurs, Kuno Lauener et Küse Fehlmann, et est complétée par des interviews d'anciens membres du groupe et de managers. Les récits sont accompagnés de chansons, d'enregistrements de concerts et de matériel d'archives inédit. Les recherches minutieuses ont impliqué l'examen de toutes les archives médiatiques et sonores du groupe, aboutissant à 20 heures d'interviews avec 18 protagonistes. Le résultat est une œuvre qui dépasse largement le cadre du groupe Züri West et qui offre un aperçu unique de la culture et la sous-culture bernoise des 40 dernières années. Cette série de podcasts illustre de manière exemplaire qu'il est difficile de financer des productions audios exigeantes dans les structures médiatiques actuelles en Suisse – elles ne voient souvent le jour que grâce à des solutions créatives.

Prix Vidéo – Christof Schneider pour son reportage « Kassensturz » sur l'affaire des frais du gouvernement bernois

Tout est parti d'une banane – qui a fait les gros titres dans toute la Suisse. Cette affaire a été révélée par l'enquête approfondie de Christof Schneider, rédacteur de Kassensturz. Il a découvert que les membres du Conseil-exécutif bernois déclaraient en notes de frais même les montants les plus insignifiants. Après neuf mois de lutte pour la transparence et une plainte de 15 pages, le journaliste a pu consulter 300 pages de justificatifs. Ceux-ci incluaient des remboursements pour une seule banane, un sandwich, des tickets de parking, ainsi que des apéritifs et repas, principalement déclarés par des membres masculins du gouvernement.

Celui-ci a refusé de répondre aux journalistes, qualifiant ces pratiques de « courantes et justifiées ». L'enquête méticuleuse a provoqué un écho médiatique international, déclenché d'autres investigations et contraint le gouvernement à modifier son règlement : les montants dérisoires ne peuvent plus être déclarés comme frais professionnels.

Prix Multimédia – Anina Ritscher et l'équipe de Reflekt pour « Kein Freund und Helfer »

Grâce à une enquête approfondie et exhaustive, l'équipe d'investigation de Reflekt, dirigée par Anina Ritscher, a mis en lumière les graves lacunes dans le traitement des plaintes contre les discours haineux en ligne. Plusieurs volontaires ont tenté, dans toute la Suisse, de porter plainte pour des commentaires haineux identiques. Dans plus de la moitié des cas, les postes de police ont refusé de prendre les plaintes, avançant des justifications erronées – alors qu'il s'agit de délits poursuivis d'office et nécessitant une action des autorités. Le canton de Berne a connu les cas les plus extrêmes : à Köniz, un policier a même retourné la situation en poursuivant la plaignante, tandis qu'à Langenthal, les agents ont directement transmis l'affaire au procureur. L'enquête a été étayée par des analyses d'experts et diffusée sous format vidéo sur les réseaux sociaux, notamment via l'influenceuse Gülsha Adilji, afin d'atteindre un public jeune, généralement peu familier avec les formats journalistiques classiques.

Prix Passerelle – Lucas Thorens et l'équipe de Radio RTS pour « Dis, pourquoi ? »

L'émission « Dis, pourquoi ? » de RTS La Première aborde avec simplicité des grandes questions de la vie. En octobre 2024, elle a consacré une semaine entière au canton de Berne et à ses particularités culturelles et linguistiques. Elle a notamment interrogé le stéréotype de la prétendue lenteur des Bernois. Avec une combinaison de données factuelles et de l'art de raconter propre à la radio romande, Dis, pourquoi ? explore ces préjugés. Elle illustre également de manière ludique l'influence du tourisme et de l'industrie horlogère sur l'évolution du canton.

Informations supplémentaires :

Nick Lüthi, président du jury et de la Fondation Bernoise : 076 374 03 24

Les émissions primées sont disponibles sur notre site : [bernerstiftung.ch](https://www.bernerstiftung.ch)

Note à l'intention des rédactions :

La remise des prix aura lieu le **mercredi 11 juin 2025 à 17h30** au studio radio de la SRF à Berne, Schwarztorstrasse 21. **Vous y êtes cordialement invité-e-s.**

Inscription via le formulaire en ligne sur [bernerstiftung.ch](https://www.bernerstiftung.ch).